

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик (и): Ионова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникации» является формирование первоначальных системных представлений об основах теории коммуникации как филологической дисциплине и терминологии данной научной области: овладение умениями и навыками анализа коммуникативных ситуаций с применением знаний о принципах и постулатах общения, регулирующих речевое поведение людей, зонах конфликтного общения, способах гармонизации коммуникативного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в состав обязательной части учебного плана (Б1.О.23) и изучается в 4 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.4

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	<ul style="list-style-type: none"> - предмет и задачи теории коммуникации как науки, ее связь с другими филологическими дисциплинами; - место теории коммуникации в системе филологических дисциплин, основные ее понятия и термины 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать известные категории лингвистики и смежных дисциплин для анализа коммуникативных явлений; - использовать знания о дискурсе, его характеристиках, типологии при освоении основ теории коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологией филологических дисциплин при анализе коммуникативных явлений; - навыками сбора материала и наблюдения за изображенными и реальными коммуникативными ситуациями
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины теории коммуникации; - основные принципы анализа коммуникативных ситуаций; - теоретические и прикладные аспекты теории коммуникации, в том числе в условиях цифровизации 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать явления языка, речи текста; - определять корректные подходы и методы исследования коммуникативных ситуаций; - самостоятельно давать определение базовым понятиям теории коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - основами лингвистической терминологии и категориального аппарата теории коммуникации; - лингвистическими подходами к анализу коммуникативных ситуаций в заданном аспекте

	гогической деятельности			
	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понятие, единицы, структуру и типологию коммуникативных ситуаций; - специфику моделей коммуникативных ситуаций разных типов 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ типичных коммуникативных ситуаций в разных аспектах и с разными целями; - проводить комплексный анализ типичных коммуникативных ситуаций; - дифференцировать ситуации прямой и непрямой коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - способами аспектного анализа коммуникативных ситуаций разных типов; - способами проведения комплексного коммуникативных ситуаций разных типов; - способами выявления ситуаций непрямой коммуникации
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - специфику устной и письменной коммуникации на русском языке; - функциональные варианты русского языка и их распределение по различным коммуникативным сферам; - специфику коммуникации в условиях цифровизации 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать единицы русского языка в традиционной книжной и разговорной сферах общения, а также в отдельных жанрах цифровой коммуникации; - анализировать коммуникативные ситуации с учетом и на основе функциональных особенностей языка общения; - варьировать вербальную часть коммуникативной ситуации с учетом ее особенностей 	<ul style="list-style-type: none"> - вариативными способами передачи сообщения в условиях различных дискурсов, в том числе в цифровой коммуникации - навыками моделирования типичных коммуникативных ситуаций по набору заданных признаков; - навыками распознавания нетипичных коммуникативных ситуаций, в том числе в цифровом коммуникативном пространстве

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	4 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	38
Курсовая работа	Не предусмотрена учебным планом
Вид промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации Теория коммуникации. Функции теории коммуникации, ее связь с другими науками. Коммуникация. Общение. Виды общения. Речевая коммуникация. Коммуникативные категории. Цели коммуникации. Сферы и среда общения. Соотношение понятий <i>информация, сведения, знание, сообщение</i>	8	2	2		4		УО УС Д
2. Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации Модели коммуникации. Коммуникативная ситуация. Элементы коммуникативной ситуации. Параметры коммуникативной ситуации. Коммуникативный стиль. Речевой и коммуникативный портрет. Типы коммуникативных ситуаций.	8	2	2		4		УО УС КР1
3. Коммуникативная личность Структура типов адресанта и адресата. Статус, социальные роли, фактор адресата, типы коммуникантов. Социальные характеристики коммуникантов. Понятие языковой и коммуникативной личности. Понятие коммуникативного стиля. Понятие коммуникативной роли участников общения. Понятие коммуникативного портрета	10	2	2		6		УО УС ПО Д
4. Основные единицы общения Речевой акт. Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль). Прямые и косвенные речевые акты. Теория речевых жанров. Типология речевых действий. Речевое (коммуникативное) событие. Коммуникативный эпизод. Дискурс. Текст как единица коммуникации. Специфика текстовой коммуникации	8	2	2		4		УО УС Т КР2
5. Формы речи в коммуникации	12	2	2		8		УО

Функции речи. Устная / письменная формы речи. Функциональные стили. Функционально-смысловые типы речи. Монологическое и диалогическое общение. Полилог. Публичное общение. Особенности формы сетевой коммуникации							ПО КР3
6. Речевое поведение Понятие коммуникативного поведения. Типы коммуникативного поведения. Национальные стереотипы коммуникативного поведения. Лингвистическая теория вежливости. Этикетная коммуникация. Речевой этикет. Особенности этикетного общения. Толерантность. Эмпатия. Этические нормы речи. Коммуникативная неудача и провал в коммуникации.	8	2	2		4		УО Р КР4 УС
7. Невербальное общение Понятие невербальной коммуникации. Типы невербальных знаков. Лингвистические словари невербальных знаков. Невербальное общение в разных видах коммуникации: невербальные знаки контакта; невербальные знаки передаваемой информации (позитивной и негативной информации, указательной информации и др.); невербальные знаки отношения я адресату; характеризующие невербальные знаки. Межкультурная семиотика невербального общения	8	2	2		4		УО УС Р
8. Стратегии и тактики в коммуникации Понятие стратегии и тактики коммуникации. Понятие кооперативных и некооперативных коммуникативных действий. Максимумы общения П. Грайса и Дж. Лича. Успешная и неуспешная коммуникативная ситуация. Понятие эффективного общения. Конфликтная коммуникация.	8	2	2		4		УО П ИКР
Форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ	2					2	
Итого	72	16	16		38	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос; Д – доклад; ПО – письменный опрос; П – подготовка индивидуальных и групповых проектов (в форме компьютерной презентации); Т – тест; КР – контрольная работа; ИКР – итоговая контрольная работа; Р – реферат, в том числе (в форме компьютерной презентации); Д – дискуссия; УС – устное сообщение

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Введение в теорию коммуникации» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции: проблемная лекция, лекция-визуализация;
- практические занятия с использованием традиционных методов (выступление с сообщением и докладом, терминологический практикум), технологии интерактивного обучения (дискуссия, взаимное обучение), поисковые технологии (проблемная ситуация, мозговой штурм, синтезирование текстов по заданным параметрам); контрольные методы (письменный опрос, контрольная работа, тестирование).
- самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих анализ текстового материала и коммуникативных ситуаций; подготовку презентаций или рефератов; выполнение внеаудиторных контрольных работ; изучение дополнительной литературы, в том числе электронных учебников.

При обучении и выполнении работ студентами рекомендуется использовать следующие информационные технологии и инструменты, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет, электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации и др.:

- интернет-технологии Big Data (Национальный корпус русского языка и подкорпусы текстов разных типов: <http://www.ruscorpora.ru>), беспроводная связь, облака, ИИ;
- образовательные ресурсы и контенты: Образование на русском; Лекториум; Ru Tube;
- справочно-информационные ресурсы для составления и анализа документных текстов: Консультант Плюс, Гарант, Грамота.ру;
- справочно-информационные ресурсы и тренажёры для стилистического анализа текста: Грамота.ру, Конструктор тестов.ру, Главред, Tilda;
- цифровые инструменты для проведения видеоконференций: Zoom, Microsoft Teams; BigBlueButton;
- ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org;
- ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; Power Point, Powtoon, Piktochart, Sway;
- ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;
- ресурсы для применения игровых технологий в обучении: инструменты Quizezz, Udoba;
- ресурсы для построения таблиц и графиков: Microsoft Word; Microsoft Excel.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации: Учебник для вузов / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 231 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536707> (дата обращения: 05.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015. – 268 с. – ISBN: 978-5-98269-134-7
2. Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации: Практикум. – М.: ИКАР, 2014. – 290 с. – ISBN: 978-5-7574-0361-6
3. Нестерова Т.В. Скрытые смыслы в коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2020. – 192 с. – ISBN: 978-5-98269-230-6

6.2. Словари и справочники:

1. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/Ред. коллегия: М.И. Панов и др. – М.: ООО «Агентство КРПА Олимп», 2005. – 960 с. – ISBN: 5-7390-1592-8

6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом: Научно-практический иллюстрированный журнал. - <https://journal.pushkin.institute/archives/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Необходима регистрация
Открытое образование	https://openedu.ru/	Свободный доступ
Лекториум	https://www.lektorium.tv/	Свободный доступ
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Свободный доступ
Ресурс «Русские словари»	http://www.slovari.ru	Свободный доступ
Официальный сайт исполнительного комитета СНГ	http://www.cis.minsk.by	Свободный доступ
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR SMART	www.iprbookshop.ru	Необходима регистрация
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Необходима регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Ресурс «Коммуникативные исследования»	https://www.studmed.ru/science/yazyki-i-yazykoz-nanie/lingvistika/periodic/kommunikativnye-issledovaniya	Свободный доступ
База данных «Национальный корпус русского языка»	https://ruscorpora.ru/new	Свободный доступ
Главред	https://glvrd.ru/	Свободный доступ
Ресурсы сетевого взаимодействия ИНИОН - библиографических баз данных по общественным наукам	http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Тема 1. Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Соотношение понятий *информация, сведения, знание, сообщение*
2. Понятие и общение: соотношение понятий
3. Коммуникация и речевая коммуникация: соотношение понятий
4. Текст – речь – дискурс: дифференциация понятий.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите из современных словарей, справочников, учебной литературы определения *информация, сведения, знание, сообщение*. Определите общее и различное в содержании этих понятий.

Ресурс «Русские словари»: <http://www.slovari.ru>.

Электронно-библиотечная система: [IPRBooks: www.iprbookshop.ru](http://IPRBooks:www.iprbookshop.ru).

2. Познакомьтесь с первым разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016. Выпишите из указанного параграфа разные подходы к определению коммуникации (с указанием имени ученого).
3. На примере одной из коммуникативных ситуаций (см. слайды презентации лекции № 11- 21) продемонстрировать все свойства коммуникации.

Литература:

- Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь. / Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. – СПб.: КАРО, 2006.
- Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – Лекции и практические задания. - М., 2015.
- Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Практикум. – М., 2014.
- Гатина А.Э. Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студ. бакалавриата гуманитарных напр. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017.
- Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.
- Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для бакалавров / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. - М.: Изд-во Юрайт, 2014.
- Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении. Учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2008.
- Основы теории коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. - М. : Издательство Юрайт, 2016.

Тема 2. Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Существующие модели коммуникации (по разным источникам)
2. Вопрос о центральном элементе коммуникативной ситуации
3. Функциональная классификация дискурсов: соотнесение с классификацией в функциональной стилистике.
4. Критерии типологии коммуникативных ситуаций

Задания для самостоятельной работы:

1. Познакомьтесь с содержанием работы:

- Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // Известия АН СССР. Серия литературы и языка, Т49. – 1981, № 4. – С. 367-386.
2. Выполните задания из учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., 2015. Лекция № 2, задания № 6, 7, 8, 9, 13, 19.
3. Проанализируйте видеоматериал Приложения. Выделите все представленные коммуникативные ситуации, обоснуйте принцип их выделения.
4. Литература:
 Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // Известия АН СССР. Серия литературы и языка, Т49. – 1981, № 4. – С. 367-386.
 Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь. / Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. – СПб.: КАРО, 2006.
 Стернин И.А. Анализ коммуникативных ситуаций. - Воронеж.: Истоки, 2013.
 Клюев Е.В. Речевая коммуникация. Учебное пособие для университетов и институтов. – М.: Рипол-классик, 2002.
 Основы теории коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. - М.: Издательство Юрайт, 2016. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/225/2246644.pdf>.
 Гатина А.Э. Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студ. бакалавриата гуманитарных напр. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017.
 Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении. Учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2008.
 Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.

Тема 3. Коммуникативная личность

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Типы адресанта и адресата
2. Понятие языковой личности в лингвистике

Задания для самостоятельной работы:

1. Г.И. Богина в 1980 г. так определил понятие языковой личности: «Это человек, рассматриваемый с точки зрения его готовности производить речевые поступки», тот, «кто присваивает язык, т.е. тот, для кого язык есть». Какое определение дали этому понятию ученые Ю.Н. Караулов и В.В. Красных?
2. Составьте коммуникативный портрет известного политика, певца, актера, художника и т.д. (на выбор).
3. Охарактеризуйте коммуникативный стиль одного из персонажей кинофильма (продемонстрируйте фрагмент фильм – 1 – 3 минуты).
4. Охарактеризуйте коммуникативные роли персонажей в эпизодах кинофильма «Служебный роман»: <https://www.youtube.com/watch?v=yDBuNtlGFFs>
5. Охарактеризуйте соответствие / несоответствия коммуникативного поведения персонажей их коммуникативным ролям в эпизодах (А – Г) кинофильма «Джентльмены удачи» (1968 г.).

Литература:

- Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., 2015. С. 49 – 117.
- Клюев Е.В. Речевая коммуникация. Учебное пособие для университетов и институтов. – М.: Рипол-классик, 2002.
- Основы теории коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — М.: Изд-во Юрайт, 2016.

Гатина А.Э. Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студ. бакалавриата гуманитарных напр. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017.
Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении. Учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2008.
Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.

Тема 4. Основные единицы общения

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие речевого акта в лингвистике.
2. Структура речевого акта: локуция, иллокуция, перлокуция.
3. Понятие косвенного речевого акта в лингвистике
4. Причины употребления косвенных речевых актов
5. Понятие имплицитной информации и способы ее экспликации

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте определения речевого акта. Выпишите главные характеристики этой коммуникативной единицы:
*Минимальной единицей человеческой коммуникации является не предложение или другое выражение, а действие – свершение определенных актов. «Речевой акт – это отношение между намерением говорящего и узнаванием этого намерения адресатом» (Дж. Серль).
Речевые акты можно классифицировать и систематизировать так же, как языковые высказывания (констатация, вопрос, приказ, описание, объяснение, извинение, благодарность, поздравление и т.д.) (Дж. Остин).*
2. Составьте несколько примеров речевых высказываний с использованием перформативных глаголов.
3. Из учебника под ред. Т.В. Нестеровой выпишите несколько примеров с использованием косвенных речевых актов.
4. Посмотрите видеоролик. https://vk.com/video11622496_456239018. Озвучьте его и запишите текст. Составьте варианты этих реплик в косвенной форме. Какая информация в высказываниях находится в пресуппозиции?
5. Письменно проведите анализ следующего речевого акта в контексте ситуации (отзыв на пьесу). Выпишите все имплицитные компоненты общего смысла высказывания:

Хвалю я пьесу вашу, сэр,

Особенно вторую часть.

Но почему бы, например,

Вам и начало не украсть? (У. Оден, пер. С. Маршака).

Литература:

Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., 2015. С. 49 – 117.

Дж. Л. Остин. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.

Серль Дж. Классификация иллокутивных актов. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.

Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь. / Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. – СПб.: КАРО, 2006.

Демьянков В.З. "Теория речевых актов" в контексте современной лингвистической литературы: (обзор направлений) // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.

Тема 5. Формы речи в коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Устная и письменная речь: особенности реализации русского языка
2. Функционально-смысловой тип речи: понятие и классификация по: Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2003.
3. Полилог: определение и особенности выражения
5. Особенности и формы сетевой коммуникации

Задания для самостоятельной работы:

1. Вендлер З. указывал глаголы, приводящие к иллокутивному самоубийству: *подстрекать, подначивать, побуждать, угрожать, похваляться, хвастаться, намекать, лгать, ругать, поносить, пилить, придирааться, высмеивать, насмехаться, язвить, льстить* и др. Составьте два диалога, в которых данные речевые действия были бы не названы, но подразумевались.
2. Подберите самостоятельно примеры различных функционально-смысловых типов речи в реальной коммуникации. Имеется ли закономерность их использования в разных коммуникативных ситуациях и разных дискурсах?
Приведите видеопример полилога. Разработайте рекомендации по коммуникативному поведению участников данного полилога.

Литература:

- Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2003.
Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., 2015. С. 49 – 117.
Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении. Учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2008.
Основы теории коммуникации: Учебник /Под ред. проф. О-75 М.А. Василика. - М.: Гардарики, 2003.
Шумкина, И. В. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс]. - Самара: Изд-во Самар. ун-та, 2016.
Стернин И.А. Анализ коммуникативных ситуаций. - Воронеж.: Истоки, 2013.
Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.

Тема 6. Речевое поведение

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Национальные стереотипы коммуникативного поведения
2. Лингвистическая теория вежливости
3. Особенности этикетного общения
4. Типы коммуникативного поведения в разных типах дискурса.

Задания для самостоятельной работы:

Проанализируйте ситуации:

- а) Завтра выходной день, на часах 21:00. Вы дома слышите громкую музыку из соседней квартиры.
- б) У вас завтра утром экзамен, вы ложитесь спать, но в 23:30 просыпаетесь от громкого смеха и звона бутылок из соседней квартиры.

Запишите ваш диалог с соседом и ответьте на вопросы.

1. Какова цель вашего общения? Какую стратегию для достижения этой цели вы выбираете?
2. Какие тактики возможно использовать в этих ситуациях?
3. Соблюдали ли вы и ваш сосед максимы Дж. Лича и Г. Грайса?

4. Отличалось ли ваше поведение в первом и втором случае? Почему?

Литература:

Викулова Л.Г., Шарунов А. И Основы теории коммуникации : практикум. — М.: АСТ: Восток — Запад, 2008.

Гавра Д. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2011.

Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь. / Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. – СПб.: КАРО, 2006.

Понять собеседника: коммуникативные ситуации на уроках словесности. Учебно-методическое пособие /под науч. ред. Н.В. Максимовой. – Новосибирск: «Издательство Гарамонд», 2017.

Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Изд. 5-е. — М.: Изд-во ЛКИ, 2008.

Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., – 2015.

Тема 7. Невербальное общение

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Определение невербальной коммуникации в лингвистике
2. Функции невербальных знаков в коммуникации
3. Понятие мимики, жестики, кинесики, проксемики в коммуникативной лингвистике.
4. Особенности использования мимики, жестики, кинесики, проксемики в различных коммуникативных ситуациях
5. Межкультурные различия в использовании невербальных средств.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте разделы учебников, посвященных средствам невербального общения. Найдите различия их определения в разных источниках.
2. Из произведений художественной литературы приведите 2 примера описания невербальных комплексов. Какое содержание передается невербальными знаками? (можно использовать слайды 25 – 31 презентации лекции). Имеются ли в авторских описаниях неточности в представлении состояний персонажей?
3. Проанализируйте пример использования невербалики в политическом дискурсе и мнения журналистов разных стран. Обоснуйте, какое мнение можно признать наиболее соответствующим описанной ситуации: *В Пекине Путин хлопал Обаму по плечу и ухаживал за первой леди КНР.*
4. Подготовьте видеофрагмент (не более 3 минут) коммуникативной ситуации с использованием невербальных средств. Определите вид невербальных средств, роль и уместность использования в данной ситуации.
5. Самостоятельная работа. Познакомьтесь со словарем невербальных средств. Опишите его структуру, основной способ описания материала, тип невербальных средств, представленных в нем, виды справочной информации о невербальных знаках: Крейдлин Г. Е., Григорьев Н. В., Григорьева С. А. Словарь языка русских жестов. – С., Москва-Вена: Языки русской культуры; Венский славистический альманах, 2001. Литература:
Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации: учебник для бакалавров - М.: Изд-во Юрайт, 2014. http://static2.ozone.ru/multimedia/book_file/1008797468.pdf
Крейдлин Г. Е., Григорьев Н. В., Григорьева С. А. Словарь языка русских жестов. - С., Москва-Вена: Языки русской культуры; Венский славистический альманах, 2001.

Моисеева А.П. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Том. политехн. ун-т. – Томск, 2004.
Основы теории коммуникации: Учебник /Под ред. проф. О-75 М.А. Василика. - М.: Гардарики, 2003. <https://studfiles.net/preview/3617187/>
Шумкина, И. В. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс]. - Самара: Изд-во Самар. ун-та, 2016.
Стернин И.А. Анализ коммуникативных ситуаций. - Воронеж.: Истоки, 2013.
Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.

Тема 8. Стратегии и тактики в коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие коммуникативной стратегии и тактики
2. Как подобрать уместные тактики для достижения коммуникативной цели?
3. Понятие эффективной коммуникации
4. Причины коммуникативных неудач

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте терминологический список (глоссарий) по теме, используя рекомендуемую литературу.
2. Максимумы П. Грайса называются принципами кооперативного поведения.
3. Дайте определение понятию некооперативного поведения.
4. Самостоятельно подберите видеопримеры, иллюстрирующие действие принципов вежливости Дж. Лича в коммуникации
5. Подготовьте материал для выполнения групповой проектной работы «Конфликтная коммуникативная ситуация» (исследование материала записи коммуникативных ситуаций в сети Интернет и художественной литературе). Отрадите в своем материале основные характеристики коммуникативного конфликта: Под конфликтом (от лат. *conflictus* - столкновение) мы понимаем ситуацию, в которой происходит: 1) столкновение 2) двух сторон (участников конфликта) 3) по поводу разногласия интересов, целей, взглядов, 4) в результате которого одна из сторон (S) сознательно и активно действует в ущерб другой (физически или вербально), а 5) вторая сторона (A), осознавая, что указанные действия направлены против его интересов, предпринимает ответные действия против первого участника.

Рекомендуемые сервисы и инструменты: ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; в Power Point, Powtoon, Piktochart, Sway; проект на основе инструментов: Digital Storytelling (<https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator/>); Storyboard Generator (<https://www.sutori.com/en/>); Slidestory (<https://slidestore.com/>); ресурсы для размещения заданий, контрольных работ и учебных материалов: Яндекс-диск.

Литература:

Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике: Вып. 16. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – <https://rudocs.exdat.com/docs/index-270997.html>.
Дж. Л. Остин. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.
Серль Дж. Классификация иллокутивных актов. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.
Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь. / Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. – СПб.: КАРО, 2006.
Демьянков В.З. «Теория речевых актов» в контексте современной лингвистической литературы: (обзор направлений) // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII Теория речевых актов. – М., 1986.

Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении. Учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2008.

Понять собеседника: коммуникативные ситуации на уроках словесности. Учебно-методическое пособие /под науч. ред. Н.В. Максимовой. – Новосибирск: «Издательство Гарамонд», 2017.

Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания. Учебное пособие. - М., 2015. С. 49 – 117.

Кибанов А.Я. Конфликтное поведение. – 2012. – №4. – С. 102-111.

Горбаневский, М.В. Язык конфликта / М.В. Горбаневский. - М.: ГЛЭДИС, 2002.

Третьякова В. С. Конфликт глазами лингвиста // Юрислингвистика-2: русский язык в его естественном и юридическом бытии. - Барнаул, 2000. - С. 127-140.

7.Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Модели коммуникативных ситуаций
2. Модель коммуникативной ситуации Р. Якобсона
3. Теория речевых актов: основные понятия и термины.
4. Непрямая коммуникация: основные понятия и термины
5. Импликация и пресуппозиция: содержание понятий
6. Невербальная коммуникация: средства выражения смысла
7. Речевой этикет: типы ситуаций и коммуникативные формулы
8. Вежливость как коммуникативная категория.
9. Стратегии и тактики в коммуникации: как их соединить?
10. Участники коммуникативной ситуации: варианты взаимодействия

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) соответствие содержания теме;
- 2) четкая структура (план) изложения;
- 3) указание на актуальность вопроса;
- 4) указание на имена ученых, основоположников обсуждаемой концепции;
- 5) самостоятельный вывод;
- 6) указание (ссылки) на использованную литературу;
- 7) иллюстративный материал;
- 8) использование способов визуализации содержания (факультативно): диаграммы, таблицы, графики, рисунки (при предъявлении письменного варианта доклада);
- 9) демонстрационные материалы в форме презентации (при наличии задания);
- 10) Культура устной / письменной речи.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы;

	<ul style="list-style-type: none"> -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	<ul style="list-style-type: none"> -четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда в соответствии с планом доклада; -резюмирование промежуточных и окончательных решений; - навыки использования возможностей интернет-ресурсов и программных продуктов при решении профессиональных задач.

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу им выполнены, но при этом имеются недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы по данной дисциплине учебного плана 45.03.01 Филология не предусмотрен.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Ученые, представители коммуникативной лингвистики.
2. Кооперативное и конфликтное общение.
3. Типы коммуникантов в речевом общении.
4. Роль адресата в общении.
5. Речевая агрессия и пути ее преодоления.
6. Речевые акты и речевые жанры.
7. Дискурс и текст.

8. Коммуникативная ситуация бытового конфликта
9. Коммуникативная ситуация политической дискуссии
10. Разговор по телефону в деловой и обиходной сферах.
11. Интервью как жанр диалогического общения.
12. Коммуникативные особенности телевизионного ток-шоу.
13. Деловые переговоры: стратегии и тактики
14. Дискуссия как жанр полилога (научная дискуссия, учебная дискуссия, деловая дискуссия и т.д.).
15. Особенности сетевой коммуникации
16. Речевой этикет и вежливость.
16. Деловой этикет.
17. Роль невербальной коммуникации в общении.
18. Коммуникативные неудачи в общении.
19. Коммуникативно значимое молчание.
20. Коммуникативные ситуации школьного урока

Требования к структуре и содержанию реферата, критерии оценивания

Критерии	Показатели
1) титульный лист	правильное оформление
2) план работы с указанием страниц каждого пункта	наличие
3) введение с указанием проблемы	наличие
4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором: рекомендуемые ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org	соответствие теме
5) заключение и вывод	наличие
6) список использованной литературы	наличие (не менее 2 источников)
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (факультативно) рекомендуемые инструменты <u>StoryJumper</u> ; Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel; инфографика: Easel.ly; Structure Strip в H5P; The Art Of Storytelling.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
8) демонстрационные материалы в форме презентации: Power Point, Powton, Piktochart, Sway или на базе Course Presentation, Slidestory.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
9) объем реферата: 5 – 7 стр.	наличие

Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию реферата: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в

изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему реферата, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

Задание. Определите: 1) тип коммуникативной ситуации; 2) типы коммуникантов; 3) типы их коммуникативного стиля; 4) функциональный стиль речи персонажей; 5) знаки невербального коммуникативного поведения:

— *Порфирий!* — воскликнул толстый, увидев тонкого.

— *Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!*

— *Батюшки!* — изумился тонкий.

— *Миша! Друг детства! Откуда ты взялся? Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Оба были приятно ошеломлены.*

— *Милый мой!* — начал тонкий после лобызания.

— *Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щеголь! Ах ты, господи! Ну, что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот моя жена, Луиза, урожденная Ванценбах... лютеранка... А это сын мой, Нафанаил, ученик III класса. Это, Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились! Нафанаил немного подумал и снял шапку.*

(...)

— (...) *Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?*

— *Нет, милый мой, поднимай повыше,* — сказал толстый.

— *Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.*

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съезжился, сгорбился, сузился... (...).

— *Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг выжили в такие вельможы-с! Хи-хи-с.*

— *Ну, полно!* — поморщился толстый. *Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чиновничество!*

— *Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съезживаясь (А.П. Чехов).*

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	Показатели
Умение квалифицировать явление с использованием метаязыка дисциплины	- знание основных признаков определяемых единиц; - умение правильно квалифицировать определяемые явления; - умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов; - умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления
Умения определять наличие и количество анализируемых явлений	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умение правильно определять границы определяемых единиц

Примерные вопросы к контрольной работе №2:

Задание: Определите локуцию и иллокуцию в приведенных ниже высказываниях. Охарактеризуйте коммуникативные ситуации, в которых уместны приведенные выражения.

радость: «А вот, я был прав!»

натянутая улыбка: «Простите, я случайно!»

удивление: «О, боже!»

радость: «Привеет, как я рад тебя видеть!»

неприятное удивление: «Ого, ну и дела...»

равнодушие: «Ну и что?»

не знаю, как назвать: «Отстань от меня уже...»

маленькая радость: «Фотографируй меня, я улыбаюсь!»

радость: «Завтра выходной!».

Критерии оценки контрольной работы № 2

Критерии	Показатели
Знание терминов и понятий изучаемой области знания;	- знание основных признаков определяемых единиц;
Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- умение правильно квалифицировать определяемые явления
Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам
Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления	- умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов
Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления	- умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умение правильно определять границы определяемых единиц

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно опре-

делены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явления с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант применяемой методики / концепции; имеются фактические ошибки при обозначении определяемого явления с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

Примерные вопросы к контрольной работе № 3.

Задание. Определите функционально-смысловые типы речи (ФСТР). Для каждого примера самостоятельно подберите и опишите 3 типа коммуникативных ситуаций, в которых эти ФСТР могут использоваться:

а) *На вид моему знакомому лет пятьдесят. Это плотный, среднего роста мужчина, одетый в вышитую косоворотку и брюки навыпуск. На ногах у него мягкие валяные туфли, обшитые по краям зеленой бархоткой, а на голове глубокий, закрывавший козырьком глаза картуз. Небольшие глаза почти без бровей всегда поглядывают с хитрецей. Кажется, ничего примечательного, но общий образ запоминающийся* (по: Н. Минх).

б) *Как важен диалог между людьми! Например, всякое искусство есть диалог между художником и публикой. Об этом хорошо знают актеры на сцене, и у них это проявляется нагляднее и резче. Грубее всего, но зато и точнее всего можно сравнить всякое искусство с игрой в теннис, где хорошая, красивая игра зависит от обеих сторон, ибо если игрок будет делать хорошие посылки мяча, но в ответ не будет получать обратных подач, то никакой игры вообще не получится. Вот так и в нашем общении...* (по: В. Солоухин).

Критерии оценки контрольной работы № 3

Критерии	Показатели
Знание терминов и понятий изучаемой области знания;	- знание основных признаков определяемых единиц;
Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- умение правильно квалифицировать определяемые явления

Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам
Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления	- умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов
Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления	- умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умение правильно определять границы определяемых единиц

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно определены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явления с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант применяемой методики / концепции; имеются фактические ошибки при обозначении определяемого явления с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

Примерные вопросы к контрольной работе № 4.

Задание. Проанализируйте одну из приведенных коммуникативных ситуаций. В чем состоит причина коммуникативной неудачи. Какой / какие элементы коммуникативной ситуации имеют решающее значение для объяснения этих причин?

а) *Особое своеобразие речи Дарьи Степановны придавали провалы и зияния, от которых многие фразы становились каким-то ребусом. Собеседник - не дурак же он! --сам должен был понимать, о чем речь. В эту априорную осведомленность каждого о ходе ее мыслей она верила свято. Больше всего любила передачу «Человек и закон». Невнимания профессора к этому зрелищу понять не могла, осуждала: Все с книжками да с книжками, вот и прозевали. Про ипану шестнадцать тридцать. Жене восемь лет, наточил ножик - раз! Ее в реанимацию, три часа, умерла.*

Восемь лет жене? - с ужасом спрашивал Энэн. Все вы понимаете, слушать не хотите. Не жене, а ему восемь лет. Мало. Я бы больше дала (Диалог Дарьи Степановны (домработницы) с профессором Николаем Николаевичем (Энэн) в повести И. Грековой «Кафедра»).

б) Finissez! Никаких бонн и гувернанток! Никаких. Нашим детям нужна русская нянька! Простая русская нянька – вдохновительница поэтов. Вот о чем прежде всего должны озаботиться русские матери.

– Pardon! – вставила моя соседка. – Вы что-то сказали о поэтах... Я не совсем поняла.

– Я сказала, что русская литература многим обязана няньке. Да! Простой русской няньке! Лучший наш поэт, Пушкин, по его же собственному признанию, был вдохновлен нянькой на свои лучшие произведения (Нянькина сказка про кобылью голову)

Критерии оценки контрольной работы № 4

Критерии	Показатели
Знание терминов и понятий изучаемой области знания; Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- знание основных признаков определяемых единиц; - умение правильно квалифицировать определяемые явления
Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам
Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления	- умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов
Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления	- умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умение правильно определять границы определяемых единиц

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно определены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явления с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант при-

меняемой методики / концепции; имеются фактические ошибки при обозначении определяемого явления с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

Примерные вопросы к итоговой контрольной работе.

Задание: Продолжите дефиниции терминов, уточнив их важные характеристики:

Вербальные средства коммуникации – устная и письменная разновидности языка...

Высказывание – основная единица коммуникации, продукт речевого действия. В качестве коммуникативной единицы высказывание характеризуется ...

Знаковая система – система знаков, функционирующая ...

Информация – это сведения, содержащиеся в конкретном высказывании и представляющие собой ...

Код – любое языковое образование, функционирующее ...

Контакт – физический канал и психологическая связь между адресантом и адресатом, который...

Коммуникация – обмен информацией между людьми с помощью ...

Коммуникативная ситуация - набор характеристик ситуативного контекста, значимых ...

Интенсивность – свойство коммуникации, предполагающее ...

Невербальное общение – общение ...

Образ адресата – одна из основных категорий текстообразования, состоящая в ...

Общение – передача от одного лица другому какого-то сообщения ...

Оценочность – отражение авторского представления ...

Сообщение – наименьший элемент языка, имеющий ...

Спонтанная речь – речь, вызванная ...

Текст – особая единица коммуникации ...

В широком смысле теория коммуникации – это ...

Устное общение – такой вид речевого взаимодействия...

Речевой этикет – это система правил ...

Фатическая коммуникация – такая коммуникация, в которой ...

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к промежуточному тесту:

1. Речевой акт – это: а) целенаправленное речевое действие; б) диалог; в) любые вербальные единицы; г) то же, что коммуникативная ситуация.

2. В структуру речевого акта входит такой значимый элемент: а) компрессия; б) контаминация; в) иллокуция; г) иллюстрация.

3. Возможные последствия произнесения высказывания в теории речевых актов называются: а) стилистический эффект; б) коммуникативная неудача; в) конфликт; г) перлокутивный эффект.

4. Речевой акт побуждения к выполнению определенных действий: а) не мог бы ты принести мне книгу; б) пожалуйста, передай мне книгу; в) сейчас же да мне книгу; г) все указанные варианты.

5. Тип речевого акт в примере (за обеденным столом): «не будет ли вам трудно передать мне соль»: а) фатический; б) косвенный; в) прямой; г) перформативный.

6. Речевое средство в коммуникации, эквивалентное действию, поступку: а) перформатив; б) пресуппозиция; в) импликация; г) интенция.

7. Глаголы в высказывании «Сейчас я буду тебе / тебя ...», использование которых способно привести к его иллокутивному самоубийству: а) смешить; б) убеждать; в) обманывать; г) ругать.

8. Тот образ, которому человек должен следовать в конкретной коммуникативной ситуации для достижения успешного общения: а) коммуникативная роль; б) коммуникативный стиль; в) коммуникативная маска; г) коммуникативное поведение.

9. Компонент смысла высказывания, являющийся общим предварительным знанием для участников коммуникации: а) перлокуция; б) пресуппозиция; в) перформатив; г) фатика.

10. Речевой акт прощания может быть выражен косвенно в форме: а) иди; б) желаю удачи; в) ни пуха ни пера!; г) рад видеть.

Критерии оценки промежуточного теста

Критерии	Показатели
Знание основных понятий и терминов грамматики текста	Понимание и правильное употребление терминов и понятий грамматики текста Умение различать научные и обыденные обозначения текстовых единиц и категорий текста
Знание об основных грамматических признаках, текста, единицах членения текста	Правильное определение основных структурных и коммуникативных единиц текста и дискурса, их лингвистических признаков и границ
Умение выявлять грамматические параметры текста, устанавливать их единицы в контексте	Умение определять признаки единиц текста и дискурса
	Умение определять границы единиц текста и дискурса
Умение анализировать типичные образцы текстов и определять характер единицы текста и дискурса	Умение проводить анализ типичных образцов текста и дискурса и его элементов
Владеть основами анализа текстовых единиц и способами членения текста	Владение элементами грамматического анализа текста
	Владение способами определения текстовых явлений в контексте их употребления
Владение метаязыком описания текстовых явлений и их дискурсивных характеристик	Владение основами терминологического аппарата науки
	Владение проблематикой теории текста и дискурса

Шкала оценивания промежуточного теста (в баллах)

Тест оценивается в соответствии с количество правильных вопросов. Правильный ответ один, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста –5, каждый ответ 0,5 балла.

Правильные ответы на 0 – 3 вопроса оцениваются «не зачтено».

Правильные ответы на 4 - 10 вопросов баллов оцениваются «зачтено».

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

6. Проект по дисциплине «Конфликтная коммуникативная ситуация» (исследование материала записи коммуникативных ситуаций в сети Интернет и художественной литературе). Необходимо охарактеризовать основные признаки конфликтной коммуникативной ситуации: Под конфликтом (от лат. *conflictus* - столкновение) понимается ситуация, в которой происходит: 1) столкновение 2) двух сторон (участников конфликта) 3) по поводу разногласия интересов, целей, взглядов, 4) в результате которого одна из сторон (S) сознательно и активно действует в ущерб другой (физически или вербально), а 5) вторая сторона (A), осознавая, что указанные действия направлены против его интересов, предпринимает ответные действия против первого участника.

Задание является групповым, выполняется коллективом студентов (1 - 4 человек) по одной из тем курса, отражает результат освоения всех основных тем курса. Результаты исследования темы в проекте оформляются свободной форме (компьютерной презентации, видеолекции, анимации, видеокнижки, научно-популярного рассказа или др.). Предпочтительным является использование цифровых возможностей и жанров представления материала, в том числе креативные формы.

Студенты должны выполнить следующие требования:

- озаглавить свой проект и указать выбранный жанр представления материала;
- структурировать материал, т.е. выделить разделы (рубрики) исследования;
- указать сведения об исследуемом материале (источник материала, автор, выходные данные или место опубликования (для художественных текстов), краткая история или предыстория, цель создания;
- описать коммуникативную ситуации (по модели Р. Якобсона); указать дискурс функционирования (определить дискурс, указать элементы и единицы дискурса, дискурсивные нормы обмена сообщениями и порождения текста);
- установить тип коммуникативной ситуации (по всем известным классификациям);
- установить тематическое содержание;
- установить и обосновать используемые языковые средства;
- установить коммуникативные стратегии и тактики, оценить их эффективность;
- определить степень успешности коммуникации
- предложить варианты избегания конфликта (факультативно).

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Подготовительный	Знание терминов и понятий изучаемой области знания;	- знает основные признаки определяемых единиц;

	Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- умеет правильно квалифицировать определяемые явления
Исследовательский	- Умение самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления. - Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знает основные признаки определяемого явления; - умеет определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умеет осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умеет правильно определять границы определяемых единиц
Оформительский	Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления. Умение использовать информационные технологии и другие виды демонстрации результатов исследования	- правильно обозначает определяемые явления с помощью терминов, понятий, с указанием концепций ученых; - использует адекватные информационные инструменты и сервисы, другие виды демонстрации результатов исследования
Презентационный	Умение публично представлять результаты исследования с соблюдением норм культуры речи	- использует качественный иллюстративный материал; - соблюдаются нормы культуры устной научной речи

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Исследовательский проект по тематике дисциплины оценивается в 15 баллов.

Этапы проекта оцениваются следующим образом:

Подготовительный этап – 3 балла

Исследовательский этап – 6 баллов

Оформительский этап – 3 балла

Презентационный этап – 3 балла

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Данный вид работы по данной дисциплине учебного плана 45.03.01 Филология не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине. В результате промежуточной аттестации проставляется отметка зачтено / не зачтено.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» осуществляется в форме зачета, а именно написания итогового теста.

Результаты обучения оцениваются «зачтено» / «не зачтено» в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал в семестре и получил в результате итогового тестирования.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Определение понятия «коммуникация». Цели коммуникации.
2. Предмет изучения науки «Теория коммуникации».
3. Лингвистический подход к исследованию коммуникации.
4. Виды общения. Общение в разных сферах и средах.
5. Понятие коммуникативной ситуации в лингвистике.
6. Элементы модели коммуникативной ситуации (по Р. Якобсону)
7. Модели коммуникативных ситуаций
10. Вербальная и невербальная коммуникация.
11. Прямая и непрямая коммуникация.
12. Основные единицы общения (речевой акт, речевой жанр, высказывание, текст)
13. Основные понятия структуры речевого акта: локуция, иллокуция, перлокуция.
14. Прямые и косвенные речевые акты. Разные способы выражения смысла.
15. Речевая интенция и коммуникативная цель высказывания.
16. Фатика. Информативное и фатическое общение.
17. Максимы общения.
17. Коммуникативные неудачи. Понятие иллокутивного самоубийства.
18. Регуляция общения. Стратегии и тактики в коммуникации.
19. Диалог как первичная и наиболее распространенная форма речевого взаимодействия. Виды диалога.
20. Полилог в групповом общении.
21. Жанры научного и политического полилога: обсуждение; дискуссия; диспут; спор т.д.
22. Монолог в разных сферах и средах общения
23. Письменный текст в разных сферах и средах общения.
24. Виды письменной коммуникации. Типичные коммуникативные ситуации.
25. Жанры интернет-коммуникации и сетевого общения.
26. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения.
27. Речевой этикет и вежливость. Новые явления в речевом этикете.

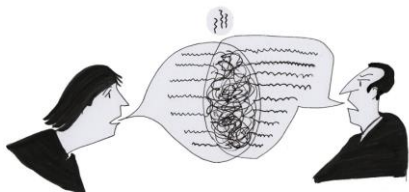
- 28. Национально-культурная специфика русского речевого этикета.
- 29. Толерантность, эмпатия, этические составляющие речевого общения.
- 30. Ученые, принимавшие участие в разработке основ теории коммуникации.

Актуальные вопросы современной теории коммуникации.

7.2.3. Примерное задание к зачету

Задания:

1. Элемент коммуникативной ситуации, который находится в центре рисунка:



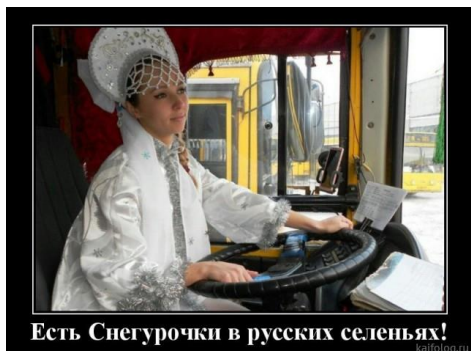
2. Выразите вербально этикетный отказ в косвенной форме:



3. Охарактеризуйте коммуникативные ситуации на рисунке, используя известные вам типологии и термины:



4. Типы коммуникативных пресуппозиций, которые нужно учитывать для правильного понимания смысла текста:



5. Коммуникативная ситуация «Званный ужин». Приведите примеры речевых актов, используемых в этой ситуации: а) фатических РА; б) косвенных РА; в) прямых РА.

6. Укажите виды невербальных знаков, которые используют говорящие на картинке



7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 - 100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Список основных понятий и терминов курса:

Вербальные средства коммуникации - устная и письменная разновидности языка.

Воздействие в коммуникации - осознанный и целенаправленный процесс, суть которого заключается в оказании влияния одного из участников совместной деятельности и общения на другого при помощи знаков коммуникации. При этом в качестве партнеров подобного взаимодействия могут быть как отдельные личности, так и группы разного размера и типа.

Высказывание - Единица сообщения, обладающая смысловой целостностью. Высказывание может совпадать с предложением, но может быть и сообщением, не укладывающимся в схему простого предложения (слова-предложения, ответные реплики в диалоге, именительный представления и т. д.).

Знаковая система - система знаков, функционирующая как средство коммуникации, передачи и приема информации. Соотнесенность знака с другими знаками при условии сопоставимости знаков.

Информация - сведения, содержащиеся в конкретном высказывании и представляющие собой объект передачи, хранения, переработки, воспроизведения.

Код – любое языковое образование, функционирующее как средство коммуникации, пригодное для данной ситуации общения (Словарь социолингвистических терминов / под ред. Михальченко В.Ю. – М., 2006). Для того, чтобы речевой акт состоялся необходим код, полностью или хотя бы частично общий для адресанта и адресата (или, другими словами, для кодирующего и декодирующего).

Контакт - физический канал и психологическая связь между адресантом и адресатом, обуславливающие возможность установить и поддерживать коммуникацию.

Коммуникация — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Коммуникативная ситуация (речевая ситуация) - минимальная ситуация обмена сообщениями между участниками общения для достижения ими коммуникативной цели. Структурная организация ситуации общения:

- 1) говорящий (адресант);
- 2) слушающий (адресат);
- 3) отношения между говорящим и слушающим;
- 4) тональность общения (официальная, нейтральная, дружеская);
- 5) цель;
- 6) средство общения (язык, диалект, стиль, параязыковые средства – жесты, мимика);
- 7) способ общения (устный / письменный, контактный / дистантный);
- 8) место общения.

Интенсивность – свойство коммуникации, предполагающее частоту контактов с субъектами и объектами. К субъективным факторам, определяющим интенсивность, можно отнести такие личностные характеристики субъекта, как степень владения языком чужой культуры, степень адаптации к чужой культуре (от чего за-

висит необходимость обращения за справочной информацией, например), цели погружения в чужую культуру и др. К объективным факторам в этом случае можно отнести «насыщенность» туристической программы. Показателем интенсивности может служить число установленных субъектом контактов.

Максимы П. Грайса – принципы кооперативного поведения участников коммуникации:

- 1) максима "качества" ("говори правду");
- 2) "количества" ("делай свой вклад в речевое общение настолько информативным, насколько необходимо");
- 3) максима "релевантности" (отражает соответствие теме);
- 4) "манеры" ("говори ясно", "говори последовательно");
- 5) совокупность характеристик реального или предполагаемого адресата, которые должны быть учтены для успешности речевого акта.

Невербальное общение – использование в общении жестов, мимики, кинесики, проксемики для достижения коммуникативных целей.

Образ адресата - одна из основных категорий теории коммуникации. Адресат – лицо, которому предназначено речевое сообщение, воспроизводимое в коммуникативной ситуации. у предназначен текст в расчете на его творческое восприятие. Форма выражения одного и того же содержания модифицируется по-разному, в зависимости от параметров:

- 1) возраста;
- 2) пола;
- 3) уровня образования;
- 4) сферы профессиональной занятости и т.п.

Общение - передача от одного лица другому какого-то сообщения с той или иной целью. Общение совершается в результате коммуникативной деятельности двух или нескольких лиц в определенной ситуации и при наличии общего средства общения

Прагматический потенциал текста - способность текста производить подобный коммуникативный эффект, вызывать у рецептора прагматические отношения к сообщаемому, иначе говоря, осуществлять прагматическое воздействие на получателя информации.

Речевой этикет – это система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения.

Сообщение — наименьший элемент языка, имеющий идею или смысл, пригодный для общения. Также, форма предоставления информации, совокупность знаков или первичных сигналов, содержащих информацию. Обычно сообщение передается в виде предложения или условного знака.

Спонтанная речь - речь самопроизвольная, вызванная не внешними воздействиями, а внутренними причинами. Спонтанность речи является целевой характеристикой обучения устной речи.

Текст - всякая запечатленная в письменности или в памяти речь, написанные или сказанные кем-н. слова, которые можно воспроизвести, повторить в том же виде. В общем плане связная и полная последовательность символов.

Теория коммуникации (в широком смысле) – это комплекс научных дисциплин, изучающих наряду со своим основным предметом также и коммуникацию. Общая же теория коммуникации занимается универсальными закономерностями и механизмами обмена информацией.

Устное общение - использование звуко-слухового канала связи при непосредственном общении (диалог, полилог) или опосредованном (радио, телевидение).

Фатическая коммуникация - фатическое (неинформативное) общение нацелено не на передачу или прием информации, а на установление и поддержание речевого контакта с собеседником, на регулирование взаимоотношений, на удовлетворение потребности в общении: говорить, чтобы высказаться и встретить понимание, – вот основная цель такого общения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в теорию коммуникации»

Курс - 2, семестр - 4

Уровень образования: бакалавр

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Ионова Светлана Валентиновна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание, Введение в литературоведение, Введение в теорию коммуникации, Введение в филологию, Деловое письмо						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по теме «Речевая коммуникация»	Тестовый контроль (задания закрытой формы)	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации	Доклад	0	5			

Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации	Контрольная работа 1	0	5			
Коммуникативная личность	Доклад	0	5			
Основные единицы общения	Тест	0	5			
	Контрольная работа 2	0	5			
Формы речи в коммуникации	Контрольная работа 3	0	5			
Речевое поведение	Реферат	0	5			
	Контрольная работа 4	0	5			
Невербальное общение	Реферат	0	5			
Стратегии и тактики в коммуникации	Проект	0	15			
По всем темам	Итоговая контрольная работа	0	5			
Академическая активность	Устный/письменный опрос, устное сообщение	0	5			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема: «Невербальное общение»				Реферат	0	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.